

# ***LE VENDETTA***



## ***01. MOLESTIE DA BAR***





**UN ISOLA  
NON LONTANA,  
IN UN BAR  
COME TANTI  
SI FA FESTA...**



NEL BAR C'È ROSA CHE STA ASPETTANDO UN'AMICA,  
MA ECCO CHE UN RAGAZZO LE SI AVVICINA.



DOLCEZZA, TI  
POSSO OFFRIRE  
DA BERE?



NO,  
GRAZIE!



AMMAZZA...

MEZZ'ORA DOPO. NELLA SALA  
DA BALLO VALENTINA BALLA  
E SI DIVERTE.

Oh, I can ease you of  
your pain  
Feel you give me love  
again  
Round and round we go,  
each time I hear you  
say

This is the rhythm of  
the night



The night, oh yeah

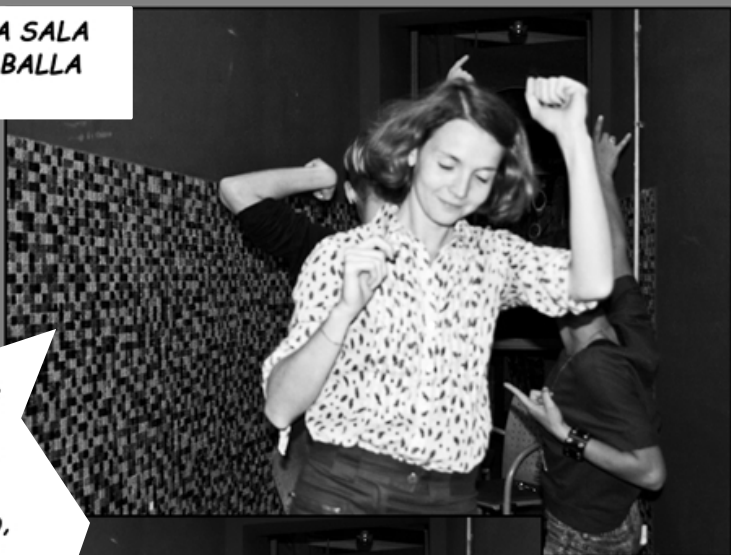


The rhythm of the  
night

This is the rhythm of  
my life

My life, oh yeah

The rhythm of my life



...MA ALL'IMPROVISO  
SI RITROVA SOLA...



My life,  
oh yeah  
The rhythm  
of my life \*

\* CORONA:  
THE RHYTHM OF THE NIGHT



GUARDA  
QUESTA COME  
SI SCATENA!!!



OH! MA  
QUESTO???  
PERCHE' MI  
TOCCA???



My life, oh yeah  
The rhythm  
of my life \*

MA TI  
LEVI!

CHE ACIDA!

**STUD**



*E' ORMAI NOTTE FATTA E SONO RIMASTI IN POCHI NEL BAR.*



*MENTRE GIOVANNA  
ACCASCIATA AL  
BANCONI SMALTI-  
SCE LA SBORNIA  
ARRIVA DI NUOVO*

*LUI!!!*

*LE RAGAZZE SE NE  
ACCORGONO...*



*...E RIMANGONO VIGILI*

*SARA LAVORA IN QUEL BAR DA TEMPO E CONOSCE I FREQUENTATORI ABITUALI. QUEL TIZIO, AD ESEMPIO, CERCA SEMPRE DI RIMORCHIARSI LE RAGAZZE UBRIACHE A FINE SERATA.*



GRRR

CAPITO CHE  
STRONZO!!!

SBUFFF



ORA CI  
PENSIAMO NOI A LUI!

VALENTINA E  
ROSA HANNO  
UN'IDEA..



LO SAPEVO CHE  
CAMBIAVA IDEA...

HEI! VIENI  
A FARTI UN  
GIRO CON  
NOI?

LA VENDETTA HA INIZIO...  
MENTRE ROSA LO DISTRAE,  
VALENTINA SA GIA' COSA DEVE FARE



E' FATTA!



FANNO PER ANDARSENE. MA  
LUI NON LO ACCETTA, VUOLE  
ANDARE FINO IN FONDO...

QUESTO MO' LO  
CORCHIAMO

E MO' 'NDO  
CAZZO VAI?!?

OHI



**SBAM**



TUTTO E' BENE CIO' CHE FINISCE BENE...





## **NOTA DELLE AUTRICI**

*Questa storia si ispira ad una qualunque serata in un qualsiasi bar e il personaggio del molesto è pensato come un **maschio eterosessuale cisgender**.*

*E' una breve storia di molestia, violenza e vendetta, cui seguiranno altre.*

*Ci interessa la vendetta, perché riteniamo importante esplorare le sue capacità liberatorie e catartiche. Perché agire violenza in risposta ad una violenza è una possibilità. Perché immaginare vendette insieme ci rafforza, ci aiuta a superare la frustrazione delle quotidiane violenze di genere e può essere da stimolo.*

*Invitiamo tutt\* a condividere le proprie fantasie o ricordi per poter raccontare nuove storie.*

*Scrivici a **[eplace@autistici.org](mailto:eplace@autistici.org)***

